**Дидактические игры по изодеятельности с закомплексованными детьми.**

***Вспомни меня***

**Материал.** Большие листы бумаги с различными геометрическими узорами; белая бумага и простые карандаши (на каждого ребёнка).

Дети одну - две минуты рассматривают один из узоров, затем по памяти рисуют точно такой же одной линией (не отрывая руки от бумаги) и т.д.

***Видно - не видно***

**Материал.** Большой лист бумаги, разделённый на две части, в каждой один и тот же городской пейзаж, увиденный из окна; белая бумага и простые карандаши (на каждого ребёнка).

**Педагог по ИЗО.** Представьте, что идёт дождь. Вот за этим окном -мелкий, чуть-чуть капает *(делает еле заметную штриховку, слабый нажим на карандаш),* а за этим - сильный, настоящий ливень *(сплошная штриховка, сильный нажим на карандаш).* Правда, можно разглядеть то, что находится за первым окном, и почти невозможно увидеть пейзаж за вторым окном? Нарисуйте сильный и слабый дождь, вечер и сумерки, падающие снежинки и снегопад *(по желанию).*

***Найди меня***

**Материал.** Листы белой бумаги с нанесёнными точками контурами дома, машины, дерева, цветка и т.д., простые карандаши (на каждого ребёнка).

Ребёнок, выбрав лист, одной линией соединяет точки, чтобы найти «спрятавшиеся» за ними изображения.

***Волшебные линии***

**Материал.** Листы белой бумаги, простые карандаши, трафареты геометрических фигур (на каждого ребёнка). Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево).

***И карандашом можно вязать!***

**Материал.** Листы белой бумаги, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка).

Педагог показывает новый вид штриховки - петлями (петли каждого следующего ряда как бы выходят из петель предыдущего). Дети «вяжут» шарф из чёрных ниток (цветные карандаши). Сначала рисуют крупные петли, потом по мере освоения этого вида штриховки всё более и более мелкие.

***Объёмная штриховка***

**Материал.** Листы белой бумаги, простые карандаши (на каждого ребёнка).

В центре листа бумаги ставится точка и от неё рисуются три луча: вертикальный, горизонтальный, по диагонали (от точки влево вниз). Промежутки между лучами штрихуются в направлении основного луча. Дети убеждаются: с помощью штриховки можно получить объёмное изображение.

***Строим железную дорогу.* Материал**. Листы белой бумаги, простые карандаши (на каждого ребёнка).

Слева и справа рисуются два дома - это вокзалы двух железнодорожных станций; ниже - две параллельные линии (рельсы). Их надо соединить шпалами, которые должны пересекать рельсы под прямым углом и находиться на одинаковом расстоянии друг от друга. Если шпалы уложены неправильно, поезд сойдёт с рельс.

***Меткий стрелок***

**Материал**: По два листа бумаги (на одном три точки красного, жёлтого и зелёного цвета, на другом семь расположенных по кругу точек всех цветов радуги), вырезанные из бумаги силуэты котёнка, простые карандаши (на каждого ребёнка).

Педагог: - На котёнка напали три осы. Надо ему помочь. Кто из вас окажется самым метким стрелком? (Надо закрывать пальцами точки на первом листе бумаги. Цвета называются воспитателем в произвольной последовательности и во всё убыстряющемся темпе).

- А теперь на котёнка напало семь ос (раздаёт другие листы бумаги, силуэты котёнка). Дети прикладывают силуэт к центру круга.

Воспитатель так же, как и в первом задании, называет цвета, дети закрывают соответствующие точки - ловят «ос».

- А теперь простым карандашом одной линией, не отрывая руки, обведите все точки. Что получилось? (Цветок.)

-Что у него вместо сердцевины? (Котёнок). Раскрасьте каждый лепесток цветом точки в его середине спрячьте осу).

-Что получилось? (Цветик-семицветик).

***Больше - меньше***

**Материал:** Трафареты (изображения геометрических фигур, зверей, птиц, овощей, фруктов и т.д.); белая бумага и простые карандаши (на каждого ребёнка).

Дети выбирают понравившийся трафарет, обводят его, затем рисуют точно такой же силуэт, только больше получившегося (с внешней стороны контура) или меньше (внутри контура). Цель - добиться, чтобы контуры повторяли друг друга.

***Любопытная змейка***

**Материал.** Листы белой бумаги, простые и зелёные карандаши (на каждого ребёнка).

На листе бумаги дети рисуют дорогу (две параллельные линии) и по её краям - деревья (зелёными точками, примерно на одинаковом расстоянии друг от друга). А вот и любопытная змейка: ей кажется, что за каждым деревом её ждёт что-то интересное (она обползает дерево с одной стороны дороги, потом дерево с другой её стороны и т.д., не пропуская ни одного).

***Моя книжка-раскраска***

**Материал.** Карандашная калька, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка).

Дети простым карандашом переводят на кальку любые понравившиеся им контурные изображения, собирают листы вместе, раскрашивают рисунки (задание рассчитано на несколько занятий).