

The page is framed by a decorative border featuring colorful musical notes (treble clefs, eighth notes, and sixteenth notes) and stylized flowers in shades of pink, purple, and blue. The background is a light yellow with faint, larger-scale musical notes and floral patterns. The text is centered on the page.

Развитие музыкального слуха

Знает ли кто-нибудь ребенка, который с первых лет не проявил бы никакого интереса к музыке? Не попытался бы сам напевать, дудеть, отбивать ритм рукой или ритмично топтать? Мир звуков окружает ребенка с момента рождения. Нам нужно помочь ребенку сделать верные, нужные шаги к дружбе с музыкой. Может быть, мы зря об этом говорим? Учить музыке своих детей хотят почти все. Но сколько потом разочарований! Намаявшись с ребенком, родители делают вывод: "Не способный к музыке". И на том дело кончается. У ребенка же надолго остается отношение к музыке как к чему-то трудному, недоступному.

Для того чтобы ребенок тянулся к музыке, нужно как можно раньше помогать ему, слушать разные звуки. И главным на первом этапе может быть музыка, как замечательное воспитательное средство: постигая мир музыкальных звуков, ребенок учится слушать и слышать мир.

Какая мама не использовала крышки от обычных кастрюлек, чтобы занять своего малыша? Он гремит ими вволю, испытывает настоящее блаженство. А ведь такая игра имеет непосредственные отношения к развитию слуха ребенка. Что же такое музыкальный слух?

Хороший музыкальный слух – это способность различать и выбирать для общения окружающие звуки, которые живут вокруг нас.